

المملكة المغربية  
المكتب الوطني للماء الصالح للشرب

مادة اللغة العربية

النص :

"شغل الناس بحب الطبيعة منذ القديم ، فصور الشعراء جمالها، وترقبوا بالخصوص فصل الربيع اليانعة أزهاره، والمتفتحة وروده ، والمتدفقة مياهه ، وأفردوا لذلك قصائد رائعة ضمنوها أحاسيسهم ومشاعرهم، وعبروا فيها عن درجة افتنانهم ولعهم. لقد كان وصف الشعراء الطبيعة في أشعارهم تعبيرا عن مدى علاقة الإنسان بالجمال الفطري والآزلي ، وكان تصويرهم جمالها تأكيدا لعظمة الخالق وبراعة صنعه، وكان القراء يقرأون أشعارهم مزهوة نفوسهم ، مفتوحة قلوبهم لعباراتهم، ومجازاتهم، فيروحمون وقلوبهم تجيش طربا، وقد نأثرت بحسن الصور، وجمال التعابير."

الاسئلة :

«در الطبيعة»

1- ضع عنوانا مناسباً للنص :

2- ما المناسبة التي كان الشعراء يترقبوها ليصفوا الطبيعة ، ولماذا ؟ الربيع بؤات في وطن

3- عم كان الشعراء يعبرون في قصائدهم ؟ كانوا يعبرون عن الربيع الذي تخضر الطبيعة وتتفتح الأزود وتندفع المياه افتنانهم ولعهم ونفوسهم

اشرح الكلمات التالية :

4- أفردوا كتبوا

5- افتنانهم سرتهم ، فدهر

6- تجيش

ما هو مفرد الكلمات التالية :

7- نغم نغمة

8- جوانب جانب

9- الشواهد شاهدة

10- أنفاسك نفسك

ما هو ضد الكلمات التالية :

11- إختلال كوازن

12- عرفته

13- الاحتيال انه لا يقلل

14- تراجع تقدم

15- حول الجملة التالية الى ضمير المتكلم الجمع :

فيه يعيش الأفراد على اختلاف مهامهم ، يفدونهم بأرواحهم ويخدمونه بأعمالهم ومسؤولياتهم."

16- التصيير :

صف في بضعة أسطر منظرا طبيعيا، وتحدث عن إحساساتك الباطنية لدى مشاهدتك له ، موضحا ما أوحى به من أفكار وتأملات.

التاريخ: 2013/06/30

مباراة داخلية لولوج السلم : 15

مدة الإنجاز: ساعة و نصف

المادة: اللغة العربية

النص:

علاقة الإنسان بالماء منذ قديم الأزل منذ الحياة الأولى، حيث استخدم الإنسان الماء و اكتشف النار عن طريق الصدفة، عندما استخدم بعض أنواع الحجارة، و عن طريق احتكاك بعضها بالأخر نتج عن ذلك أول شرارة في التاريخ و عرف الإنسان النار و توالى السنون و علم الله الإنسان ما لم يعلم و عرف الإنسان الماء و الكهرباء.

ويعتبر الماء هو أول الثروات البيئية، و يبقى الماء و الكهرباء رقيقي درب الإنسان إلى أن يشاء الله إلا أن الإنسان المعاصر وصل في استهلاكه للماء أرقاما قياسية من الإسراف لا سيما ما يصرف في الاستحمام و المراحيض و السباحة و سقي الحدائق و غسل السيارات و غير ذلك، فعلى أن نوقف الهدر و أن نحمله و نحمي مصادره من العبث، لأن الإسراف يفضي إلى الفاقة و الفقر.

في البداية كانت طبيعة الإنسان أن خلق الله له نعمة الماء ليحيى بهاء و الماء سبب كل حياة على وجه الأرض. حيث وجد منذ وجدت الحياة و الكون، أما نعمة الكهرباء فهي من إنجازات و اختراعات العصر الحديث، و ينبغي علينا أداء شكر هذه النعمة. و عدم الإسراف فيها، لأن الله نهانا عن الإسراف في كل شيء حيث قال: "و لا تسرفوا إن الله لا يحب المسرفين".

إن الترابط بين الماء و الكهرباء كبير و حاجة كل منهما للأخر أساسية، فمن الماء يتم توليد الكهرباء، و بواسطة الكهرباء يمكن ضخ المياه من الأعماق و رفعها إلى أماكن عالية و التكيف بغزارتها و توزيعها حسب الحاجة. تبدو الحاجة إلى الكهرباء و الماء أكثر من أي وقت آخر. ليس من أجل الإنارة فقط، و إنما لضخ المياه من الآبار و شفطها من الشبكات إلى الطوابق العليا.

الأسئلة:

- 1- ضاع عنواننا مناسباً للنص؟ نقطة
- 2- استخرج الأفكار الرئيسية للنص؟ نقطتان
- 3- اشرح الكلمات التالية: الأزل - الصدفة - الاحتكاك - الإسراف - الفاقة - الضخ - الغزارة - العبث. نقطتان
- 4- ما مفرد الكلمات التالية: الأرقام - المراحيض - المصادر - الاختراعات - المسرفون - الأعماق - الآبار - الطوابق. نقطة
- 5- أيت بضد الكلمات التالية: العلم - الاستهلاك - الفقر - النعمة - الحب - الحياة - الأساسي - المعاصر. نقطتان
- 6- ترشيد الطاقة، منذ سنوات طويلة، و نحن نسمع بهذه العبارة، لماذا لم نستطع تحويلها من مجرد شعار إلى واقع ملموس؟ نقطتان
- 7- يبقى الماء و الكهرباء رقيقي درب الإنسان إلى أن يشاء الله. كيف ذلك؟ نقطتان
- 8- نقرأ عن أن بعض المناطق تعاني من انقطاع الكهرباء و يترتب عليه انقطاع الماء. وضح هذا الارتباط؟ نقطتان
- 9- التعبير: "وجعلنا من الماء كل شيء حي" حقيقة لا جدال فيها حيث جعل الماء سببا للحياة ينزله من السماء فيحيى به الأرض بعد موتها. وحيث وجد الماء وجدت الحياة و النماء و قامت الحضارات. حلل و ناقش هذا الموضوع في بضعة أسطر. نقطتان

المباراة الداخلية لولوج السلم 15  
المادة : اللغة العربية  
مدة الامتحان : ساعة و نصف  
التاريخ : 2006/09/10

النص:

منذ إعلان ملك البلاد عن المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، تساءل المهتمون بالشأن الوطني الداخلي عن طبيعتها وفعاليتها في الإجابة عن الإشكالات الحقيقية التي يعاني منها المجتمع المغربي، و تخوف البعض من أن تكون هذه المبادرة مجرد إجراء علاجي أو «مسكن» مؤقت للآلام المتعددة التي يشكو منها الجسد المغربي العليل، لكن لما أعطى جلالته إشارة انطلاق أولى المشاريع المجسدة لهذه المبادرة، تبين أنها مشروع مجتمعي متكامل وليست مجرد عمل خيري مناسباتي.

لقد انطلقت فلسفة المبادرة من روح ذلك المثل الصيني الشهير: "لا تعطيني سمكة بل علمني فن الصيد"، لهذا انخرطت كل المؤسسات المعنية في رسم معالم هذه الثورة الاجتماعية والعمل على أجراة أهدافها، فهي ليست رهينة بقطاع الشؤون الاجتماعية والتضامن، بل مرتبطة بكل ما يمس المواطن و يسهم في تنميته المتكاملة، فلا تنمية بشرية حقيقية دون اهتمام جدي بجميع القطاعات الحيوية التي تشرف عليها الدولة، لكن هل يمكن للحكومة وحدها أن تنجح في ترجمة هذه المبادرة على أرض الواقع؟ أليست العملية عملية تشاركية يساهم فيها المواطن نفسه عبر ممثليه وعبر مختلف الجمعيات التي تمثل مصالحه؟

لقد أوضح مهندسو هذه المبادرة و المتدخلون فيها أن دور المجتمع المدني ومختلف الهيآت المنتخبة أساسي لإنجاح المبادرة، خاصة إذا تم توحيد الرؤى و دمج المشاريع حتى يحصل <sup>تباغيم</sup> تناسل بين مجهود الدولة ومشاريع الهيآت الأخرى.

إن التغيير الحقيقي رهين بتطوير الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والتربوية للمواطنين عبر مقاربة تشاركية يجد فيها الجميع نفسه، و عبر مراقبة دقيقة لتدخل كل طرف وطبيعة المساهمة التي قام بها، لهذا كانت الدعوة إلى اعتماد الشفافية في تدبير هذا الملف الضخم واعتماد العقلانية والصرامة في تنفيذه، فالجميع معني برسم معالم مغرب الغد.

الأسئلة:

1. ضع عنوانا مناسباً للنص؟
2. استخرج الفكرة العامة للنص؟
3. حدد الأفكار الرئيسية للنص؟
4. ما المقصود، حسب النص، بالكلمات التالية : المبادرة - الفعالية - إجراء علاجي - المعالم - عملية تشاركية - دمج المشاريع - تباغيم - المجتمع المدني.
5. ما مفرد : الإشكالات - المعالم - الشؤون - الرؤى.
6. ما هو ضد العبارات التالية : مؤقت - متكامل - تنمية - إنجاح - عقلانية - صرامة.
7. ما المقصود، انطلاقاً من النص، من : " لهذا كانت الدعوة إلى اعتماد الشفافية في تدبير هذا الملف الضخم واعتماد العقلانية والصرامة في تنفيذه، فالجميع معني برسم معالم مغرب الغد" ؟
8. اذكر، انطلاقاً من النص، بعض الصعوبات التي مازالت تحول دون تطبيق المبادرة الوطنية للتنمية البشرية على الوجه المطلوب.
9. التعبير : لقد انطلقت فلسفة المبادرة الوطنية للتنمية البشرية من روح ذلك المثل الصيني الشهير: "لا تعطيني سمكة بل علمني فن الصيد"، حلل هذا المثل بشكل شامل و موجز، موضحاً في نفس الوقت عما تعرفه عن هذه المبادرة و انعكاساتها على التنمية المتكاملة للمواطن تكويناً و تثقيفاً و تغذيةً و إسكاناً.

## النص:

تشير عدد من التقديرات أن مياه البحر المالحة تشكل 94 في المائة من المياه في العالم بينما المياه العذبة 6 في المائة وتمثل الأنهار الجليدية 27 في المائة من المياه العذبة و72 في المائة مياه جوفية ويتبقى أقل من واحد في المائة من المياه العذبة في الغلاف الجوي أو المجاري المائية أو البحيرات في أي وقت من الأوقات. وتتجدد الإمدادات من المياه العذبة باستمرار بفضل الأمطار والجليد. ويقدر مجموع جريان المياه من القارات بنحو 41000 كيلومتر مكعب في السنة ويعود إلى البحر 27000 كيلومتر مكعب على شكل تدفقات سيول. ونظرا لأن توزيع السكان في العالم وتوزيع المياه الصالحة للاستخدام غير متكافئتين تتفاوت كميات المياه المتوافرة محليا تفاوتاً كبيراً. ومن المتوقع أن يعاني عدد أكبر من البلدان من ندرة المياه بسبب تزايد الطلب على المياه لأغراض الزراعة والصناعة والاستخدامات المنزلية.

يتفاوت الطلب على المياه بصورة ملحوظة من بلد لآخر تبعا لعدد السكان والمستويات وأنماط التنمية الاقتصادية السائدة. فهناك اختلافات ملموسة بين البلدان المتقدمة والنامية في طلبها على المياه فمثلا يزيد متوسط استهلاك الفرد من المياه المستخدمة في المنازل في الولايات المتحدة 70 مرة عن مستوى استهلاك الفرد في غانا.

ويتمثل النمط الأساسي للتلوث في تصريف النفايات غير المعالجة أو المعالجة على نحو غير كاف في الأنهار والبحيرات ومستودعات المياه ومع نمو الصناعة أصبح تصريف مياه النفايات الصناعية في المصادر المائية يخلق مشكلات تلوث جديدة.

## الأسئلة:

1. ضع عنوانا مناسباً للنص؟
2. استخرج الفكرة العامة للنص؟
3. تحدث عن العوامل التي تساهم في تلوث المياه؟
4. ما هي مختلف الموارد المائية؟
5. ما هي بعض الوسائل التي يمكن أن تساهم في تلبية حاجيات المغرب من الماء الشروب؟
6. ما مفرد: تغيرات - اعتمادات - تقديرات - اختلافات - المصادر؟
7. اشرح ما يلي: تقييم - إرصاء - تقليص - النمو الاقتصادي - ملموسة - توزيع؟
8. ما هي حسب رأيك التدابير التي يجب اتخاذها لترشيد استعمال الماء الصالح للشرب؟
9. يعتبر المكتب الوطني للماء الصالح للشرب أول الفاعلين في قطاع الماء الصالح للشرب. تحدث في بضعة أسطر عن الدور وكذا المهام التي يقوم بها في هذا الإطار؟

النص :

يلعب الاتصال دورا أساسيا في حياة المجتمعات العربية - شأنها في ذلك شأن أي مجتمع آخر - إذ أنه من المفترض أن يسهم في تحقيق العديد من الأهداف الوطنية أو الإقليمية كرفع المستوى الثقافي و الحفاظ على التراث العربي، و تحقيق التكامل القومي، و سد الثغرات في العملية التعليمية، كما أن الاتصال يمكن أن يحفز عملية التغيير و يساعد في عمليات التنمية.

و تعتبر وسائل الاتصال الناقل الأساسي للثقافة، إذ تساعد على دعم المواقف، و نشر الأنماط السلوكية، و تحقيق التكامل الاجتماعي، و هي تلعب أيضا دورا مهما في تطبيق السياسات الثقافية، و إضفاء طابع ديموقراطي على الثقافة، باعتبار الوسيلة الأساسية بالنسبة لملايين البشر في الحصول على الثقافة بجميع أشكال التعبير، و تستطيع أن تقدم لهم روائع الإبداع من الماضي و الحاضر، فحبذا اتساع مجالات انتشارها.

ولا يعني هذا أن وسائل الإعلام الجماهيرية يمكن أن تحل محل القنوات الأخرى كالمدرسة و الكتاب، ولكن ما أجمل أن تتكامل معها لتحقيق عملية الاتصال الثقافي بالمستوى المنشود في المجتمع، إذ لا يمكن تصور الثقافة بدون تعبير أو إيلاغ من خلال وسائل الإعلام، و من ناحية أخرى لا سبيل لنجاح وسائل الإعلام بدون زاد ثقافي يشد اهتمام الجمهور إليها.

ورغم ذلك، فقد وجهت العديد من الاتهامات لوسائل الإعلام الجماهيرية باعتبارها ساعدت على ترويج الثقافة المبتدلة بدلا من الثقافة الجادة، و أنها تقدم مواد إعلامية تافهة تعتمد الإثارة و التشويق بدلا من الجدية و العمق، الأمر الذي أصاب الحياة الثقافية بالعقم و الانحطاط. و الواقع أن أجهزة الإعلام و الثقافة سلاح ذو حدين، فهي خير إن أحسن استخدامها، إذ تسهم في نشر الثقافات، و هي شر إن أسئنا استخدامها فتؤدي إلى الهبوط بمستوى ما يقدم.

د. ليلي عبد المجيد ( السياسات الاتصالية و الإعلامية و أثرها  
في الثقافة و التربية )

مجلة عالم الفكر : مجلد 23 - دجنبر 1994

ص: 54-76 و 77 (بتصرف)

## الأسئلة:

1. ضع عنوانا مناسبيا للنص.
2. استخرج الفكرة العامة للنص.
3. اشرح : يحفز - إضفاء - الأنماط - ترويح.
4. ما مفرد : الأنماط - وسائل - روائع - أجهزة.
5. ايت بحد : التواصل - تافه - الجدية - الأساسية.
6. ما المقصود بكون وسائل الاتصال تضيفي طابعا ديمقراطيا على الثقافة ؟
7. اذكر، انطلاقا من النص، بعض الانتقادات الموجهة لوسائل الإعلام الجماهيرية.
8. ذكر بعضا من وسائل الاتصال و أعطي أمثلة لها ( 3 أمثلة على الأقل).
9. التعبير : اكتب في بضعة أسطر لما للقفوات الفضائية من ايجابيات على مستوى التواصل بين الشعوب، و كذا ما تتطوي عليه من سلبيات، مدعما أفكارك بالأمثلة المناسبة.

تاريخ و مكان الامتحان : 2006/04/30 برأس الماء

النص :

التدوير (recycling) هي عملية إعادة تصنيع واستخدام المخلفات، سواء المنزلية أم الصناعية أم الزراعية، وذلك لتقليل تأثير هذه المخلفات وتراكمها على البيئة، وتتم هذه العملية عن طريق تصنيف وفصل المخلفات على أساس المواد الخام الموجودة بها، ثم إعادة تصنيع كل مادة على حدة.

بدأت فكرة إعادة التدوير أثناء الحرب العالمية الأولى والثانية، حيث كانت الدول تعاني من النقص الشديد في بعض المواد الأساسية مثل المطاط، مما دفعها إلى تجميع تلك المواد من المخلفات لإعادة استخدامها. وبعد سنوات أصبحت عملية إعادة التدوير من أهم أساليب إدارة التخلص من المخلفات؛ ذلك للفوائد البيئية العديدة لهذه العملية.

لسنوات عديدة كانت إعادة التدوير المباشر عن طريق منتجي مواد المخلفات (الخردة) هو الشكل الأساسي لإعادة التدوير، ولكن مع بداية التسعينيات بدأ التركيز على إعادة التدوير غير المباشر أي تصنيع مواد المخلفات لإنتاج منتجات أخرى تعتمد على نفس المادة الخام مثل: إعادة تدوير الزجاج والورق والبلاستيك والألمنيوم وغيرها من المواد التي يتم الآن إعادة تدويرها.

وقد وجد رجال الصناعة أنه إذا تم أخذ برامج إعادة التدوير بمأخذ الجد من الممكن أن تساعد في تخفيض تكلفة المواد الخام وتكلفة التشغيل، كما تحسن صورتهم كمتهمين دائمين بتلويث البيئة.

ورغم إيمان البعض أن إعادة تدوير المخلفات هو قمة المدنية فإنه بعد مرور عشر سنوات على تطبيق الفكرة بدأ الكثير من الناس في الدول المطبقة لإعادة التدوير بشكل واسع في التساؤل عن مدى فاعلية تلك العملية، وهل هي أفضل الوسائل للتخلص من المخلفات؟ فقد اكتشفوا مع الوقت أن تكلفة إعادة التشغيل عالية بالمقارنة بمميزاتها والعائد منها.

فالمنتج المعاد تدويره عادة أقل في الجودة من المنتج الأساسي المستخدم لأول مرة، كما أنه لا يستخدم في نفس أغراض المنتج الأساسي، ورغم هذا فإن تكلفة تصنيعه أعلى من تكلفة تصنيع المنتج الأساسي من مواد الأولية مما يجعل عملية إعادة التدوير غير منطقية اقتصادياً بل إهداراً للطاقة؛ لذلك أصبح هناك سؤال حائر!

إذا كانت إعادة التدوير أسلوباً غير فعال للتخلص من المخلفات فما هو الأسلوب الأفضل للتخلص منها؟

وبالطبع فإن الجواب الوحيد في يد العلماء حيث يجب البحث عن أسلوب آخر للتخلص من المخلفات وفي نفس الوقت عدم إهدار المواد الخام غير المتجددة الموجودة بها، وقد بدأ بالفعل ظهور بعض الأفكار مثل استخدام الزجاج المجروش الموجود في المخلفات كبديل للرمل في عمليات رصف الشوارع أو محاولة استخدام المخلفات في توليد طاقة نظيفة، وننتظر في المستقبل ظهور العديد من الأفكار الأخرى للتخلص من أكوام المخلفات بطريقة تحافظ على البيئة ولا تهدر الطاقة.

## الأسئلة :

- 1- ضع عنوانا مناسباً للنص ؟
- 2- ما هي الفكرة العامة للنص ؟
- 3- متى بدأت فكرة إعادة التدوير و لماذا ؟
- 4- أي المنتجين أقل جودة ؟ الأصلي أم المعاد تدويره ؟ علل إجابتك .
- 5- ما معنى ( حسب النص ) : المخلفات - تصنيف - تلويث - تكلفة - العائد ؟
- 6- ما ضد ( حسب النص ) : فصل - تحسن - فعال - أفضل - واسع ؟
- 7- ما مفرد : المواد - الفوائد - منتجي - الدول ؟
- 8- أكتب في بضعة أسطر عن أهمية الحفاظ على البيئة و ما لتقنية التدوير من آثار إيجابية أو سلبية - حسب رأيك - عليها ؟

نهاية



## المباريات الداخلية لولوج وظيفة تقني الاستغلال

النص :

" أهم أولئك أصحاب النظرة الثاقبة؟ أهم أولئك الذين يتقنون ربطات العنق وتنسيق الألوان ويرتدون مفاخر الثياب؟ أهم أولئك الذين يقرؤون الواقع المعاش والأوضاع الحالية ليحددوا مستقبل البشرية أم هم من يدونون التاريخ في القراطيس ويرموا بصفحاته في دواليب الزمن؟

لا نتسطيع التحديد ، ولا نجد طريقة لإبراز وجوههم المغطاة بأقنعة الابتسامة و الحزم في نفس الآن... إنهم أباطرة التسيير والتدبير... الذين تحملوا وزر سيئاتنا وتجرعوا مرارة رخائنا ، إنهم المقررون و المدبرون... كم يشتاق بعضنا أو جلنا لنحل محلهم لنامر وننهى لكننا نكاد نكون غير مباييين بحجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم... إنهم من وكلوا المناصب الكبرى ليتخذوا لذوينا ولنا أفضل القرارات و أصوبها... إنهم الذين ندين لهم بالفضل علينا عندما نرسم ابتساماتنا العريضة في المقاهي و النوادي. وهم من يأخذ الحياة جدا وعملا... إنهم كما ذكرهم الدين الحنيف أولى الأمر منا... حماتنا الذين يعيشون كل يوم مخاض القرار، ليصفوا لنا الهناء والسكينة، وقد تنسينا الحياة و إياهم قولة قل نظيرها " فبقدر الصعود يكون الهبوط... إياك والمراتب العالية..."

الأسئلة :

- 1- اعط عنوانا مناسباً للنص ؟
- 2- استخرج الفكرة العامة للنص؟
- 3- اشرح الكلمات الآتية :  

المخاض :	القراطيس :
التدبير :	أباطرة :
- 4- ايت بضد الكلمات الآتية :  

الرخاء ≠	النامية ≠
مباييين ≠	السبابة ≠
- 5- ما قصد الكاتب بقوله "تحملوا وزر سيئاتنا و تجرعوا مرارة رخائنا ؟
- 6- أبرز من خلال الفقرة الأولى أهمية وجود مسيرين أكفاء في حياتنا الاجتماعية ؟
- 7- هل تتفق مع الكاتب في قوله "كم يشتاق بعضنا أو جلنا لنحل محلهم لنامر وننهى " علل جوابك؟
- 8- هل توصل فعلا الكاتب إلى تحديد من هم أصحاب المسؤولية؟ و هل تمكن من إعطائهم صورتهم الحقيقية؟
- 9- إذا سمحت لك الفرصة أن تكون مسؤولا أو صاحب قرار ماذا سيكون موقفك اتجاه تحمل هذه المسؤولية؟ علل جوابك ؟

2005/11/13  
المدة ساعة ونصف

المكتب الوطني للماء الصالح للشرب  
الوظيفة: تقني الاستغلال  
تقني التطهير  
مركز الامتحان: أكاديس

\* مادة اللغة العربية \*

الإنسان ذلك الكائن الذي لا يكف عن الملاحظة، ولا يصطبر على طارئ، ولا يملك القدرة على الجزم في أموره و تصريفات حياته، فلا طالما كان موضوعا للباحثين والدارسين،... فتعددت الأطروحات وتناثرت الآراء حوله وملئت الصحف والأسفار لكن دون جدوى، لماذا! لأننا أمام دارسين وباحثين من نفس مستواه، يطل عليه بمنظور بشري ثم يضعه في مخبر أقل ما يقال عنه أنه قاصر، فلا غرو إذن أن نقف عند هذه النقطة ونقول ببساطة الإنسان ذلك النسق الغامض الذي يضم إضافة إلى كينونته الغريبة أغوار نفس متشعبة تشكل بحورا من التعقيدات اللامتناهية في العمق...

إلا أن السؤال الذي يطرح نفسه بحدّة: لماذا نقيم الدنيا ونقعدها حول هذا الموضوع "الإنسان" ونحن من يعلم أنه لا حقيقة ولا جدوى وراء كل ذلك؟

الجواب بكل بساطة أننا بنوا الإنسان...!

أسئلة:

- 1- اشرح العبارات الآتية:  
تناثرت:  
الأسفار:  
أغوار:  
النسق:
- 2- استخراج الفكرة العامة للنص.
- 3- لماذا وصف الكاتب الإنسان بالنسق الغامض؟
- 4- ماذا يعني الكاتب بقوله " فيضعه في مخبر أقل ما يقال عنه أنه قاصر"؟
- 5- هل استطاع الدارسون والباحثون الوقوف عن حقيقة الإنسان؟
- 6- كيف فسر الكاتب عدم قدرة الإنسان على الصبر والجزم في أموره وتصريفات حياته؟
- 7- في نظرك هل من وسيلة تمكننا من تحديد ماهية الإنسان؟
- 8- ماذا يقصد الكاتب بكينونة الإنسان الغريبة؟
- 9- لماذا أصر الكاتب على أنه لا جدوى من دراسة وجود الإنسان؟
- 10- كيف ترى تصور الكاتب للإنسان كطرح إشكالي؟

النص:

لم تعد الفواكه والخضروات التي نتناولها بنفس الطعم والرائحة وحتى اللون، بعضها أصبح لونه مبالغا فيه والآخر مختلفا وليس ذلك فحسب، بل إن بعض المنتجات الزراعية أصبحت تظهر في الأسواق في مواسم غير مواسمها.

ذلك هو رأي المستهلك أي المواطن الإنسان أرقى مكونات البيئة الحية، والسبب يعود إلى التلوث الغذائي للمنتجات الزراعية وغيرها من المصادر الغذائية الأخرى الذي أصبح في معظمه مؤديا للتسمم. فالتسمم لا يقتصر على التسمم المباشر أو الأعراض المباشرة والظاهرة، بل يشمل التسمم البطيء أو الإلتلاف البطيء للمكونات البيولوجية وكذا يشمل الأعراض المؤجلة التي تؤدي إلى ظهور الأمراض المفاجئة بعد حين من الزمن.

إن تغير لون وطعم ورائحة المنتجات الزراعية ناتج عن استخدام الكيماويات من مبيدات وصبغيات عند زراعتها وجنيها، بل إن استخدام الأسمدة بكميات تجارية وتحويل الأرض الزراعية إلى مستودع للسماد الكيماوي هو ما يلوث هذا المنتجات الزراعية، بل ويفقد التربة خصوبتها. وكل تلك الملوثات التي هي من أسباب ومصادر التلوث الغذائي الكيماوي والذي يشمل التلوث بالأسمدة والإشعاع والغبار الحامل للعناصر الكيماوية الصارة بالإنسان والكاننات الحية الأخرى.

لقد أدت الأضرار الكيماوية بالمنتجات الزراعية إلى ظهور علم من العلوم الطبية يعرف باسم (علم السرطان البيئي)، وحتى لا نعدد الفجائع المقلقة والخطيرة بصحة الإنسان، فإننا سنتطرق هنا بشكل موجز وسريع للتسمم الغذائي للمواد الزراعية بالمواد الكيماوية والتي تستخدم وللأسف في بلادنا بشكل مخيف جدا، حيث كثر استخدام أنواع عديدة ومتعددة من المبيدات الحشرية الكيماوية في زراعة المنتجات التي نتناولها، هذا بالإضافة إلى كيماويات أخرى تستخدم كمنضجات سريعة وصبغيات تستخدم لإضفاء الألوان الجذابة للمنتجات الزراعية وكذا إعطائها لمعانا و بهاء اصطناعيين، كما أن هناك أنواعا أخرى من الصبغيات الكيماوية التي تستخدم للإسراع في زراعة ونمو المحاصيل الزراعية وإنتاجها السريع بكميات وفيرة.

الأسئلة:

1. ضع عنوانا مناسباً للنص.
2. استخراج الفكرة العامة و الأفكار الأساسية للنص.
3. اشرح : مواسم - صبغيات - الفجائع - إضفاء.
4. ما مفرد : مكونات - الأعراض - الأسمدة - الفجائع.
5. ايت بصد : أرقى - المؤجلة - موجز - وفيرة.
6. ما هو السبب في تغير لون وطعم ورائحة المنتجات الزراعية؟
7. وظف الكلمات التالية في جمل مفيدة: يشمل - مستودع - مصدر - إضفاء
8. التعبير : تحدث في بضعة أسطر ( 12 سطرا على الأقل) عن مخاطر تلوث الموارد المائية و كيفية الحد منها.

## امتحان في مادة اللغة العربية

### النص :

و من التقارير و المناظرات ما يغطي جبلا بأكمله.... و من الموائد المستديرة و ما يجفف مياه البحار.... و من المواضيع و الإشكاليات المطروحة للنقاش ما لا يحده البصر... و من الكلم المعسول و الوعود و التسوييف ما تكره الأذن أن تضعاه و تشمئز العين من مطالعته .... و السبب بسيط بل غاية في البساطة إنها آفة الحوار في البلدان النامية....

ذلك الهول الذي ما انفك يورق أجفان المهتمين و المتقنين و الساسة .... نظرا لما قد يخلفه من آثار سلبية على المجتمع خاصة وتيار المدنية الكاسر يفتك بالأفراد و الجماعات، مما يحتم ضرورة العناية بمستوى الحوار كأول خطوة لتحقيق الإنتاج و ضمان الصيرورة الاقتصادية و الاجتماعية و السياسية لبلد ما...

و بحثا منا في مستويات الحوار نخلص إلى نتيجة مهمة ، ألا و هي إمكانية تقسيمه إلى حوار أفقي و آخر عمودي، فأما الأول فيعني عملية تبادل المنتج الفكري عن طريق المنطوق أو المكتوب المضبوط بضابط اللغة ، طبعا مع تساوي في مجال الأداء ، دون تصادم فكري بين الملقى و المتلقي إذ تكون نقطة الانطلاق و الوصول واحدة ، و أما الثاني فالعمودي الذي يقتض وجود فرق بين الملقى الذي يلزم تموقعه موقع القوة و السلطة ليبقى المتلقي دون خيار لا يخضع لقانون الإيجاب و القبول بل ينفي الطرف الأول و ينفي معه وجوده كإنسان.....

### أسئلة:

- 1- أعط عنوانا للنص
- 2- استخرج الفكرة العامة للنص
- 3- اشرح الكلمات التالية :  
التسوييف :  
الساسة :  
الهول :  
صيرورة:
- 4- لماذا صور الكاتب موضوع الحوار بصورة الآفة و الهول و الإشكالية؟
- 5- ما الذي دفع الكاتب للقول تيار المدنية الكاسر يفتك بالأفراد و الجماعات؟
- 6- ما ذا يقصد الكاتب بمستويات الحوار؟
- 7- يبدو من خلال ما جاء في النص أن الكاتب متخوف جدا من موضوع الحوار لماذا في نظرك هذا التخوف؟
- 8- ماذا قصد الكاتب في آخر النص "..... ينفي الطرف الأول ينفي معه وجوده كإنسان؟
- 9- إلى أي حد يمكن أن يساهم مستوى الحوار في رقي المجتمعات؟
- 10- هل تنفق مع الكاتب في تقسيمه موضوع الحوار إلى مستويين؟

مباراة خارجية بتاريخ 2006/11/5  
لولوج السلم 15  
- تقني الإستغلال -

المادة : اللغة العربية  
المدة : ساعة ونصف

أصبح الإعلان جزءا لا يتجزأ من الإقتصاد في أغلب المجتمعات المعاصرة لأنه أحد الأنشطة الرئيسية في ميدان تسويق السلع والخدمات التي أصبحت موجودة بكميات ونوعيات متزايدة ومتطورة. وأخذنا نلمس كذلك الإتفاق بسخاء على الإعلان سواء على المستوى الوطني أو على مستوى الشركات الإنتاجية والخدماتية من ناحية، وللاستخدام وسائل الإتصال لنقل الرسائل الإعلانية إلى المستهلكين من ناحية أخرى .

وقد أثار دخول الإعلان في حياتنا المعاصرة كثيرا من الملاحظات حيث لم تلق رسائله كل الرضا من كل فئات المجتمع ، وسارع المسؤولون لوضع القيود والضوابط المنظمة لنشاطاته لأن المستهلك هو الضحية في نهاية الأمر .

وكانت وسائل الإعلانات التي يستخدمها المعن لتوصيل رسائله إلى المستهدفين من المواطنين هي المنفذ لهذه القيود والضوابط في الوقت الذي تتزايد فيه حاجاتها إلى تنمية مواردها في محاولة لتحقيق التوازن المالي من خلال الخطط التي تتبعها في التعامل مع الإعلان كأحد الأنشطة التي تدر دخلا .

السئلة :

التنقيط

- 1 اعط عنوانا للنص ؟
- 2 ابدأ بمفرد : وسائل - قيود - ضوابط - خطط ؟
- 3 ركب الأفعال الآتية في جمل بعد تحويلها إلى صيغة من صيغ إسم المفعول : أعلن - نقل - إستخدم ؟ 1,5
- 2 حول إلى الجمع بنوعيه : ياسامع الإعلانات إياك والحيل ؟
- 5 إستخرج من النص ما يدل على دعم الحكومات والشركات للإعلان ؟ 1,5
- 2 حدد دور الإعلان في الإقتصاد ؟
- 2 ماهو الفرق بين الإشهار والتحسيس ؟
- 2 تحدثت عن مهام المكتب الوطني للماء الصالح للشرب ومدى دور أهميته الإعلانية في ترشيد إستعمال الماء ؟
- 6 يتخذ الإعلان أشكالا ووسائل كثيرة ومتنوعة ، أكتب تقريرا عن مادة إشهارية رأيتها أو سمعتها تبيّن فيه الهدف الذي يرمي إليه هذا الإشهار والوسائل المستخدمة فيه .

مادة اللغة العربية

النص :  
"شغل الناس بحب الطبيعة منذ القديم ، فصور الشعراء جمالها، وترقبوا بالخصوص فصل الربيع اليانعة أزهاره، والمتفتحة وروده ، والمتدفقة مياهه ، وأفردوا لذلك قصائد رائعة ضمنوها أحاسيسهم ومشاعرهم، وعبروا فيها عن درجة افتنانهم ولعهم. لقد كان وصف الشعراء الطبيعة في أشعارهم تعبيراً عن مدى علاقة الإنسان بالجمال الفطري والأزلي ، وكان تصويرهم جمالها تأكيداً لعظمة الخالق وبراعة صنعه، وكان القراء يقرأون أشعارهم مزهوة نفوسهم ، مفتوحة قلوبهم لعباراتهم، ومجازاتهم، فيروحون وقلوبهم تجيش طرباً، وقد تأثرت بحسن الصور، وجمال التعبيرات."

الاسئلة :

- 1- ضع عنواناً مناسباً للنص ؛  
2- ما المناسبة التي كان الشعراء يترقبوها ليصفوا الطبيعة ، ولماذا ؟ الربيع بهت حتى وصل الربيع ونضرت الطبيعة  
3- عم كان الشعراء يعبرون في قصائدهم ؟ كانوا يعبرون عن افتنانهم ولعهم وفتوح الورد والندفح  
4- أفردوا كتبوا  
5- افتنانهم سترهم ، صدهم  
6- تجيش  
ما هو مفرد الكلمات التالية :  
7- نغم نغمة  
8- جوانب جانب  
9- الشواهد شهادرة  
10- أنفاسك نفسك  
ما هو ضد الكلمات التالية :  
11- إختلال توازن  
12- عرفته  
13- الاحتلال انه لا يقلل  
14- تراجع تقدم  
15- حول الجملة التالية الى ضمير المتكلم الجمع :  
فيه يعيش الأفراد على اختلاف مهامهم ، يقدونه بأرواحهم ويخدمونه بأعمالهم ومسؤولياتهم."

16- التصوير :

صف في بضعة أسطر منظراً طبيعياً، وتحدث عن إحساساتك الباطنية لدى مشاهدتك له ، موضحاً ما أوحى به من أفكار وتأملات.

التاريخ: 2013/06/30

مباراة داخلية لولوج السلم : 15

مدة الإنجاز: ساعة و نصف

المادة: اللغة العربية

### النص:

علاقة الإنسان بالماء منذ قديم الأزل منذ الحياة الأولى، حيث استخدم الإنسان الماء و اكتشف النار عن طريق الصدفة، عندما استخدم بعض أنواع الحجارة، و عن طريق احتكاك بعضها بالآخر نتج عن ذلك أول شرارة في التاريخ و عرف الإنسان النار و توالى السنون و علم الله الإنسان مالم يعلم و عرف الإنسان الماء و الكهرباء.

ويعتبر الماء هو أول الثروات البيئية، و يبقى الماء و الكهرباء رفيقي درب الإنسان إلى أن يشاء الله إلا أن الإنسان المعاصر وصل في استهلاكه للماء أرقاما قياسية من الإسراف لا سيما ما يصرف في الاستحمام و المراحيض و السباحة و سقي الحدائق و غسل السيارات و غير ذلك، فعلى أن نوقف الهدر و أن نحمله و نحمي مصادره من العبث، لأن الإسراف يفضي إلى الفاقة و الفقر.

في البداية كانت طبيعة الإنسان أن خلق الله له نعمة الماء ليحيى بها، و الماء سبب كل حياة على وجه الأرض. حيث وجد منذ وجدت الحياة و الكون، أما نعمة الكهرباء فهي من إنجازات و اختراعات العصر الحديث، و ينبغي علينا أداء شكر هذه النعمة. و عدم الإسراف فيها، لأن الله نهانا عن الإسراف في كل شيء حيث قال: "و لا تسرفوا إن الله لا يحب المسرفين".

إن الترابط بين الماء و الكهرباء كبير و حاجة كل منهما للآخر أساسية، فمن الماء يتم توليد الكهرباء، و بواسطة الكهرباء يمكن ضخ المياه من الأعماق و رفعها إلى أماكن عالية و التكيف بغزارتها و توزيعها حسب الحاجة. تبدو الحاجة إلى الكهرباء و الماء أكثر من أي وقت آخر. ليس من أجل الإنارة فقط، و إنما لضخ المياه من الآبار و شفطها من الشبكات إلى الطوابق العليا.

### الأسئلة:

- 1- ضع عنوانا مناسباً للنص؟ نقطة
- 2- استخرج الأفكار الرئيسية للنص؟ نقطتان
- 3- أشرح الكلمات التالية: الأزل - الصدفة - الاحتكاك - الإسراف - الفاقة - الضخ - الغزارة - العبث. نقطتان
- 4- ما مفرد الكلمات التالية: الأرقام - المراحيض - المصادر - الاختراعات - المسرفون - الأعماق - الآبار - الطوابق. نقطة
- 5- إيت بضد الكلمات التالية: العلم - الاستهلاك - الفقر - النعمة - الحب - الحياة - الأساسي - المعاصر. نقطتان
- 6- ترشيد الطاقة، منذ سنوات طويلة، و نحن نسمع بهذه العبارة، لماذا لم نستطع تحويلها من مجرد شعار إلى واقع ملموس؟ نقطتان
- 7- يبقى الماء و الكهرباء رفيقي درب الإنسان إلى أن يشاء الله. كيف ذلك؟ نقطتان
- 8- نقرأ عن أن بعض المناطق تعاني من انقطاع الكهرباء و يترتب عليه انقطاع الماء. وضح هذا الارتباط؟ نقطتان
- 9- التعبير: "وجعلنا من الماء كل شيء حي" حقيقة لا جدال فيها حيث جعل الماء سببا للحياة ينزله من السماء فيحيي به الأرض بعد موتها. وحيث وجد الماء وجدت الحياة و النماء و قامت الحضارات. حلل و ناقش هذا الموضوع في بضعة أسطر. نقطتان

## المباراة الداخلية لولوج السلم 15

المادة : اللغة العربية

مدة الامتحان : ساعة و نصف

التاريخ: 2006/09/10

### النص:

منذ إعلان ملك البلاد عن المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، تساءل المهتمون بالشأن الوطني الداخلي عن طبيعتها وفعاليتها في الإجابة عن الإشكالات الحقيقية التي يعاني منها المجتمع المغربي، و تخوف البعض من أن تكون هذه المبادرة مجرد إجراء علاجي أو «مسكن» مؤقت للألام المتعددة التي يشكو منها الجسد المغربي العليل، لكن لما أعطى جلالته إشارة انطلاق أولى المشاريع المجسدة لهذه المبادرة، تبين أنها مشروع مجتمعي متكامل وليست مجرد عمل خيري مناسباتي.

لقد انطلقت فلسفة المبادرة من روح ذلك المثل الصيني الشهير: "لا تعطيني سمكة بل علمني فن الصيد"، لهذا انخرطت كل المؤسسات المعنية في رسم معالم هذه الثورة الاجتماعية والعمل على إجراء أهدافها، فهي ليست رهينة بقطاع الشؤون الاجتماعية والتضامن، بل مرتبطة بكل ما يمس المواطن و يسهم في تنميته المتكاملة، فلا تنمية بشرية حقيقية دون اهتمام جدي بجميع القطاعات الحيوية التي تشرف عليها الدولة، لكن هل يمكن للحكومة وحدها أن تنجح في ترجمة هذه المبادرة على أرض الواقع؟ أليست العملية عملية تشاركية يساهم فيها المواطن نفسه عبر ممثليه وعبر مختلف الجمعيات التي تمثل مصالحه؟

لقد أوضح مهندسو هذه المبادرة و المتدخلون فيها أن دور المجتمع المدني ومختلف الهيئات المنتخبة أساسي لإنجاح المبادرة، خاصة إذا تم توحيد الرؤى و دمج المشاريع حتى يحصل <sup>تباغم</sup> تباغم بين مجهود الدولة ومشاريع الهيئات الأخرى.

إن التغيير الحقيقي رهين بتطوير الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والتربوية للمواطنين عبر مقاربة تشاركية يجد فيها الجميع نفسه، و عبر مراقبة دقيقة لتدخل كل طرف وطبيعة المساهمة التي قام بها، لهذا كانت الدعوة إلى اعتماد الشفافية في تدبير هذا الملف الضخم واعتماد العقلانية والصرامة في تنفيذه، فالجميع معني برسم معالم مغرب الغد.

### الأسئلة:

1. ضع عنوانا مناسباً للنص؟
2. استخرج الفكرة العامة للنص؟
3. حدد الأفكار الرئيسية للنص؟
4. ما المقصود، حسب النص، بالكلمات التالية : المبادرة - الفعالية - إجراء علاجي - المعالم - عملية تشاركية - دمج المشاريع - تباغم - المجتمع المدني.
5. ما مفرد : الإشكالات - المعالم - الشؤون - الرؤى.
6. ما هو ضد العبارات التالية : مؤقت - متكامل - تنمية - إنجاح - عقلانية - صرامة.
7. ما المقصود، انطلاقاً من النص، من : " لهذا كانت الدعوة إلى اعتماد الشفافية في تدبير هذا الملف الضخم واعتماد العقلانية والصرامة في تنفيذه، فالجميع معني برسم معالم مغرب الغد" ؟
8. اذكر، انطلاقاً من النص، بعض الصعوبات التي مازالت تحول دون تطبيق المبادرة الوطنية للتنمية البشرية على الوجه المطلوب.
9. التعبير : لقد انطلقت فلسفة المبادرة الوطنية للتنمية البشرية من روح ذلك المثل الصيني الشهير: "لا تعطيني سمكة بل علمني فن الصيد"، حلل هذا المثل بشكل شامل و موجز، موضحاً في نفس الوقت عما تعرفه عن هذه المبادرة و انعكاساتها على التنمية المتكاملة للمواطن تكويناً و تثقيفاً و تغذيةً و إسكاناً.



النص:

تشير عدد من التقديرات أن مياه البحر المالحة تشكل 94 في المائة من المياه في العالم بينما المياه العذبة 6 في المائة وتمثل الأنهار الجليدية 27 في المائة من المياه العذبة و72 في المائة مياه جوفية ويتبقى أقل من واحد في المائة من المياه العذبة في الغلاف الجوي أو المجاري المائية أو البحيرات في أي وقت من الأوقات. وتتجدد الإمدادات من المياه العذبة باستمرار بفضل الأمطار والجليد. ويقدر مجموع جريان المياه من القارات بنحو 41000 كيلومتر مكعب في السنة ويعود إلى البحر 27000 كيلومتر مكعب على شكل تدفقات سيول. ونظرا لأن توزيع السكان في العالم وتوزيع المياه الصالحة للاستخدام غير متكافئتين تتفاوت كميات المياه المتوافرة محليا تفاوتاً كبيراً. ومن المتوقع أن يعاني عدد أكبر من البلدان من ندرة المياه بسبب تزايد الطلب على المياه لأغراض الزراعة والصناعة والاستخدامات المنزلية.

يتفاوت الطلب على المياه بصورة ملحوظة من بلد لآخر تبعا لعدد السكان والمستويات وأنماط التنمية الاقتصادية السائدة. فهناك اختلافات ملموسة بين البلدان المتقدمة والنامية في طلبها على المياه فمثلا يزيد متوسط استهلاك الفرد من المياه المستخدمة في المنازل في الولايات المتحدة 70 مرة عن مستوى استهلاك الفرد في غانا.

ويتمثل النمط الأساسي للتلوث في تصريف النفايات غير المعالجة أو المعالجة على نحو غير كاف في الأنهار والبحيرات ومستودعات المياه ومع نمو الصناعة أصبح تصريف مياه النفايات الصناعية في المصادر المائية يخلق مشكلات تلوث جديدة.

الأسئلة :

1. ضع عنوانا مناسباً للنص؟ كون يبع المياه في العالم.
2. استخرج الفكرة العامة للنص؟
3. تحدث عن العوامل التي تساهم في تلوث المياه؟
4. ما هي مختلف الموارد المائية؟
5. ما هي بعض الوسائل التي يمكن أن تساهم في تلبية حاجيات المغرب من الماء الشروب؟
6. ما مفرد : تغيرات - اعتمادات - تقديرات - اختلافات - المصادر؟
7. اشرح ما يلي : تقييم - إرصاء - تقليص - النمو الاقتصادي - ملموسة - توزيع؟
8. ما هي حسب رأيك التدابير التي يجب اتخاذها لترشيد استعمال الماء الصالح للشرب؟
9. يعتبر المكتب الوطني للماء الصالح للشرب أول الفاعلين في قطاع الماء الصالح للشرب. تحدث في بضعة أسطر عن الدور و كذا المهام التي يقوم بها في هذا الإطار؟

النص:

يلعب الاتصال دورا أساسيا في حياة المجتمعات العربية - شأنها في ذلك شأن أي مجتمع آخر - إذ أنه من المفترض أن يسهم في تحقيق العديد من الأهداف الوطنية أو الإقليمية كرفع المستوى الثقافي و الحفاظ على التراث العربي، و تحقيق التكامل القومي، و سد الثغرات في العملية التعليمية، كما أن الاتصال يمكن أن يحفز عملية التغيير و يساعد في عمليات التنمية.

و تعتبر وسائل الاتصال الناقل الأساسي للثقافة، إذ تساعد على دعم المواقف، و نشر الأنماط السلوكية، و تحقيق التكامل الاجتماعي، و هي تلعب أيضا دورا مهما في تطبيق السياسات الثقافية، و إضفاء طابع ديمقراطي على الثقافة، باعتبار الوسيلة الأساسية بالنسبة لملايين البشر في الحصول على الثقافة بجميع أشكال التعبير، و تستطيع أن تقدم لهم روائع الإبداع من الماضي و الحاضر، فحبذا اتساع مجالات انتشارها.

ولا يعني هذا أن وسائل الإعلام الجماهيرية يمكن أن تحل محل القنوات الأخرى كالمدرسة و الكتاب، ولكن ما أجمل أن تتكامل معها لتحقيق عملية الاتصال الثقافي بالمستوى المنشود في المجتمع، إذ لا يمكن تصور الثقافة بدون تعبير أو إيلاغ من خلال وسائل الإعلام، و من ناحية أخرى لا سبيل لنجاح وسائل الإعلام بدون زاد ثقافي يشد اهتمام الجمهور إليها.

ورغم ذلك، فقد وجهت العديد من الاتهامات لوسائل الإعلام الجماهيرية باعتبارها ساعدت على ترويج الثقافة المبتدلة بدلا من الثقافة الجادة، و أنها تقدم مواد إعلامية تافهة تعتمد الإثارة و التشويق بدلا من الجدية و العمق، الأمر الذي أصاب الحياة الثقافية بالعمق و الانحطاط. و الواقع أن أجهزة الإعلام و الثقافة سلاح ذو حدين، فهي خير إن أحسن استخدامها، إذ تسهم في نشر الثقافات، و هي شر إن أسئنا استخدامها فتؤدي إلى الهبوط بمستوى ما يقدم.

د. ليلي عبد المجيد ( السياسات الاتصالية و الإعلامية و أثرها

في الثقافة و التربية )

مجلة عالم الفكر : مجلد 23 - دجنبر 1994

ص: 54-76 و 77 (بنصرف)

## الأسئلة:

1. ضع عنوانا مناسباً للنص.
2. استخراج الفكرة العامة للنص.
3. اشرح : يحفز - إضفاء - الأنماط - ترويج.
4. ما مفرد : الأنماط - وسائل - روائع - أجهزة.
5. ايت بحد : التواصل - تافه - الجدية - الأساسية.
6. ما المقصود بكون وسائل الاتصال تضيفي طابعا ديمقراطيا على الثقافة ؟
7. اذكر، انطلاقا من النص، بعض الانتقادات الموجهة لوسائل الإعلام الجماهيرية.
8. اذكر بعضا من وسائل الاتصال و أعطي أمثلة لها ( 3 أمثلة على الأقل).
9. التعبير : اكتب في بضعة أسطر لما للفتوات الفضائية من ايجابيات على مستوى التواصل بين الشعوب، و كذا ما تنطوي عليه من سلبيات، مدعما أفكارك بالأمثلة المناسبة.

النص :

التدوير (recycling) هي عملية إعادة تصنيع واستخدام المخلفات، سواء المنزلية أم الصناعية أم الزراعية، وذلك لتقليل تأثير هذه المخلفات وتراكمها على البيئة، وتتم هذه العملية عن طريق تصنيف وفصل المخلفات على أساس المواد الخام الموجودة بها، ثم إعادة تصنيع كل مادة على حدة.

بدأت فكرة إعادة التدوير أثناء الحرب العالمية الأولى والثانية، حيث كانت الدول تعاني من النقص الشديد في بعض المواد الأساسية مثل المطاط، مما دفعها إلى تجميع تلك المواد من المخلفات لإعادة استخدامها. وبعد سنوات أصبحت عملية إعادة التدوير من أهم أساليب إدارة التخلص من المخلفات؛ ذلك للفوائد البيئية العديدة لهذه العملية.

لسنوات عديدة كانت إعادة التدوير المباشر عن طريق منتجي مواد المخلفات (الخردة) هو الشكل الأساسي لإعادة التدوير، ولكن مع بداية التسعينيات بدأ التركيز على إعادة التدوير غير المباشر أي تصنيع مواد المخلفات لإنتاج منتجات أخرى تعتمد على نفس المادة الخام مثل: إعادة تدوير الزجاج والورق والبلاستيك والألمنيوم وغيرها من المواد التي يتم الآن إعادة تدويرها.

وقد وجد رجال الصناعة أنه إذا تم أخذ برامج إعادة التدوير بماخذ الجد من الممكن أن تساعد في تخفيض تكلفة المواد الخام وتكلفة التشغيل، كما تحسن صورتهم كمتهمين دائمين بتلويث البيئة.

ورغم إيمان البعض أن إعادة تدوير المخلفات هو قمة المدنية فإنه بعد مرور عشر سنوات على تطبيق الفكرة بدأ الكثير من الناس في الدول المطبقة لإعادة التدوير بشكل واسع في التساؤل عن مدى فاعلية تلك العملية، وهل هي أفضل الوسائل للتخلص من المخلفات؟ فقد اكتشفوا مع الوقت أن تكلفة إعادة التشغيل عالية بالمقارنة بمميزاتها والعائد منها.

فالمنتج المعاد تدويره عادة أقل في الجودة من المنتج الأساسي المستخدم لأول مرة، كما أنه لا يستخدم في نفس أغراض المنتج الأساسي، ورغم هذا فإن تكلفة تصنيعه أعلى من تكلفة تصنيع المنتج الأساسي من مواده الأولية مما يجعل عملية إعادة التدوير غير منطقية اقتصادياً بل إهداراً للطاقة؛ لذلك أصبح هناك سؤال حائر!

إذا كانت إعادة التدوير أسلوباً غير فعال للتخلص من المخلفات فما هو الأسلوب الأفضل للتخلص منها؟

وبالطبع فإن الجواب الوحيد في يد العلماء حيث يجب البحث عن أسلوب آخر للتخلص من المخلفات وفي نفس الوقت عدم إهدار المواد الخام غير المتجددة الموجودة بها، وقد بدأ بالفعل ظهور بعض الأفكار مثل استخدام الزجاج المجروش الموجود في المخلفات كبديل للرمل في عمليات رصف الشوارع أو محاولة استخدام المخلفات في توليد طاقة نظيفة، ومنتظر في المستقبل ظهور العديد من الأفكار الأخرى للتخلص من أكوام المخلفات بطريقة تحافظ على البيئة ولا تهدر الطاقة.

## الأسئلة :

- 1- ضع عنوانا مناسباً للنص ؟
- 2- ما هي الفكرة العامة للنص ؟
- 3- متى بدأت فكرة إعادة التدوير و لماذا ؟
- 4- أي المنتجين أقل جودة ؟ الأصلي أم المعاد تدويره ؟ علل إجابتك.
- 5- ما معنى ( حسب النص ) : المخلفات - تصنيف - تلويث - تكلفة - العائد ؟
- 6- ما ضد ( حسب النص ) : فصل - تحسن - فعال - أفضل - واسع ؟
- 7- ما مفرد : المواد - الفوائد - منتجي - الدول ؟
- 8- أكتب في بضعة أسطر عن أهمية الحفاظ على البيئة و ما لتقنية التدوير من آثار إيجابية أو سلبية - حسب رأيك - عليها ؟

نهاية

## المباريات الداخلية لولوج وظيفة تقني الاستغلال

## النص :

" أهم أولئك أصحاب النظرة الثاقبة؟ أهم أولئك الذين يتقنون ربطات العنق وتنسيق الألوان ويرتدون مفخر الثياب؟ أهم أولئك الذين يقرؤون الواقع المعاش والأوضاع الحالية ليحددوا مستقبل البشرية أم هم من يدونون التاريخ في القراطيس و يرموا بصفحاته في دواليب الزمن؟.

لا نتطيع التحديد ، ولا نجد طريقة لإبراز وجوههم المغطاة بأقنعة الابتسامة و الحزم في نفس الآن... إنهم أباطرة التسيير والتدبير... الذين تحملوا وزر سيئاتنا وجرعوا مرارة رخائنا ، إنهم المقررون و المديرين... كم يشتاق بعضنا أو جلنا لنحل محلهم لنامر وننهى لكننا نكاد نكون غير مبالين بحجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم... إنهم من وكلوا المناصب الكبرى ليتخذوا لذوينا ولنا أفضل القرارات و أصوبها... إنهم الذين ندين لهم بالفضل علينا عندما نرسم ابتساماتنا العريضة في المقاهي و النوادي. وهم من يأخذ الحياة جدا وعملا... إنهم كما ذكرهم الدين الحنيف أولي الأمر منا... حماتنا الذين يعيشون كل يوم مخاض القرار، ليصفوا لنا الهناء والسكينة، وقد تنسينا الحياة و إياهم قولة قل نظيرها " فبقدر الصعود يكون الهبوط... إياك والمراتب العالية..."

## الأسئلة

- 1- اعط عنوانا مناسباً للنص ؟
- 2- استخرج الفكرة العامة للنص؟
- 3- اشرح الكلمات الآتية :  

المخاض :	القراطيس :
أباطرة :	التدبير :
- 4- ايت بصد الكلمات الآتية :  

النامية ≠	الرخاء ≠
السبابة ≠	مبالين ≠
- 5- ما قصد الكاتب بقوله "تحملوا وزر سيئاتنا وجرعوا مرارة رخائنا ؟
- 6- أبرز من خلال الفقرة الأولى أهمية وجود مسيرين أكفاء في حياتنا الاجتماعية ؟
- 7- هل تتفق مع الكاتب في قوله "كم يشتاق بعضنا أو جلنا لنحل محلهم لنامر وننهى " علل جوابك؟
- 8- هل توصل فعلا الكاتب إلى تحديد من هم أصحاب المسؤولية؟ و هل تمكن من إعطائهم صورتهم الحقيقية؟
- 9- إذا سنحت لك الفرصة أن تكون مسؤولاً أو صاحب قرار ماذا سيكون موقفك اتجاه تحمل هذه المسؤولية؟ علل جوابك ؟

2005/11/13  
المدة ساعة ونصف

المكتب الوطني للماء الصالح للشرب  
الوظيفة: تقني الاستغلال  
تقني التطهير  
مركز الامتحان: أكاديسي

\* مادة اللغة العربية \*

الإنسان ذلك الكائن الذي لا يكف عن الملاحظة، ولا يصطبر على طارئ، ولا يملك القدرة على الجزم في أموره و تصريفات حياته، فلا طالما كان موضوعا للباحثين والدارسين،... فتعددت الأطروحات وتناثرت الآراء حوله وملئت الصحف والأسفار لكن دون جدوى، لماذا! لأننا أمام دارسين وباحثين من نفس مستواه، يطل عليه بمنظور بشري ثم يضعه في مخبر أقل ما يقال عنه أنه قاصر، فلا غرو إذن أن نقف عند هذه النقطة ونقول ببساطة الإنسان ذلك النسق الغامض الذي يضم إضافة إلى كينونته الغريبة أغوار نفس متشعبة تشكل بحورا من التعقيدات اللامتناهية في العمق...

إلا أن السؤال الذي يطرح نفسه بحدّة: لماذا نقيم الدنيا ونقعدها حول هذا الموضوع "الإنسان" ونحن من يعلم أنه لا حقيقة ولا جدوى وراء كل ذلك؟

الجواب بكل بساطة أننا بنوا الإنسان...!

أسئلة:

- 1- اشرح العبارات الآتية:  
تناثرت:  
الأسفار:  
أغوار:  
النسق:
- 2- استخراج الفكرة العامة للنص.
- 3- لماذا وصف الكاتب الإنسان بالنسق الغامض؟
- 4- ماذا يعني الكاتب بقوله " فيضعه في مخبر أقل ما يقال عنه أنه قاصر "؟
- 5- هل استطاع الدارسون والباحثون الوقوف عن حقيقة الإنسان؟
- 6- كيف فسّر الكاتب عدم قدرة الإنسان على الصبر والجزم في أموره وتصريفات حياته؟
- 7- في نظرك هل من وسيلة تمكننا من تحديد ماهية الإنسان؟
- 8- ماذا يقصد الكاتب بكينونة الإنسان الغريبة؟
- 9- لماذا أصر الكاتب على أنه لا جدوى من دراسة وجود الإنسان؟
- 10- كيف ترى تصور الكاتب للإنسان كطرح إشكالي؟

### النص:

لم تعد الفواكه والخضروات التي نتناولها بنفس الطعم والرائحة وحتى اللون، بعضها أصبح لونه مبالغا فيه والآخر مختلفا وليس ذلك فحسب، بل إن بعض المنتجات الزراعية أصبحت تظهر في الأسواق في مواسم غير مواسمها.

ذلك هو رأي المستهلك أي المواطن الإنسان أرقى مكونات البيئة الحية، والسبب يعود إلى التلوث الغذائي للمنتجات الزراعية وغيرها من المصادر الغذائية الأخرى الذي أصبح في معظمه مؤديا للتسمم. فالتسمم لا يقتصر على التسمم المباشر أو الأعراض المباشرة والظاهرة، بل يشمل التسمم البطيء أو الإتلاف البطيء للمكونات البيولوجية وكذا يشمل الأعراض المؤجلة التي تؤدي إلى ظهور الأمراض المفاجئة بعد حين من الزمن.

إن تغير لون وطعم ورائحة المنتجات الزراعية ناتج عن استخدام الكيماويات من مبيدات وصبغيات عند زراعتها وجنيها، بل إن استخدام الأسمدة بكميات تجارية وتحويل الأرض الزراعية إلى مستودع للسماد الكيماوي هو ما يلوث هذا المنتجات الزراعية، بل ويفقد التربة خصوبتها. وكل تلك الملوثات التي هي من أسباب ومصادر التلوث الغذائي الكيماوي والذي يشمل التلوث بالأسمدة والإشعاع والغبار الحامل للعناصر الكيماوية الصّارة بالإنسان والكاننات الحية الأخرى.

لقد أدت الأضرار الكيماوية بالمنتجات الزراعية إلى ظهور علم من العلوم الطبية يعرف باسم (علم السرطان البيئي)، وحتى لا نعدد الفجائع المقلقة والخطيرة بصحة الإنسان، فإننا سنتطرق هنا بشكل موجز وسريع للتسمم الغذائي للمواد الزراعية بالمواد الكيماوية والتي تستخدم وللأسف في بلادنا بشكل مخيف جدا، حيث كثر استخدام أنواع عديدة ومتعددة من المبيدات الحشرية الكيماوية في زراعة المنتجات التي نتناولها، هذا بالإضافة إلى كيماويات أخرى تستخدم كمنضجات سريعة وصبغيات تستخدم لإضفاء الألوان الجذابة للمنتجات الزراعية وكذا إعطائها لمعانا و بهاء اصطناعيين، كما أن هناك أنواعا أخرى من الصبغيات الكيماوية التي تستخدم للإسراع في زراعة ونمو المحاصيل الزراعية وإنتاجها السريع بكميات وفيرة.

### الأسئلة:

1. ضع عنوانا مناسباً للنص.
2. استخراج الفكرة العامة و الأفكار الأساسية للنص.
3. اشرح : مواسم - صبغيات - الفجائع - إضفاء.
4. ما مفرد : مكونات - الأعراض - الأسمدة - الفجائع.
5. ايت بحد : أرقى - المؤجلة - موجز - وفيرة.
6. ما هو السبب في تغير لون وطعم ورائحة المنتجات الزراعية؟
7. وظف الكلمات التالية في جمل مفيدة: يشمل - مستودع - مصدر - إضفاء
8. التعبير : تحدث في بضعة أسطر ( 12 سطرا على الأقل) عن مخاطر تلوث الموارد المائية و كيفية الحد منها.



النص:

إن طرح مشكلة التعليم على أنها مرتبطة بلغة التدريس هو طرح مغلوطن من حيث كونه يصرف الاهتمام و النقاش عن عمق الأزمة و أسبابها. بل يساهم في تميع النقاش و تعويم الحوار، و إشغال الرأي بقضايا هامشية لن تزيد فهمه لمشاكل التعليم إلا ضبابية و تعتيمًا.

إن أزمة المنظومة التعليمية مطروحة بحددة في المدرسة العمومية، و مشكل اللغة مطروح بالنسبة لتلاميذ التعليم الخصوصي الذين التحقوا به منذ المراحل الابتدائية، الأمر الذي يقتضي الوقوف عند أوجه الاختلالات و مستوياتها. فالأطر التربوية العاملة بالمؤسسات العمومية هي نفسها أو غالبيتها العاملة في المؤسسات التعليمية الخصوصية.

إن ضعف مستوى التلاميذ اللغوي هو نتيجة و ليس سببًا. و معالجة المشكل اللغوي لا يفصل عن التصدي لمشاكل التعليم البنوية. فاللغة لم تكن يوما عائقا في تعلمها و توظيفها، و لا يتطلب تعلمها زمنا طويلا بدليل أن الطلبة المغاربة الذين اختاروا متابعة دراستهم في روسيا أو أوكرانيا يتعلمون لغات غريبة عنهم في رسمها و نطقها في زمن قياسي لا يتعدى شهورا معدودة، بل لغة العلم و التخصصات الدقيقة و ليست مجرد لغة التخاطب اليومي. بينما اللغة العربية و اللغة الفرنسية التي يدرسها التلاميذ في المدرسة العمومية، من مرحلة الابتدائي إلى نهاية الثانوي، كلغة في حد ذاتها، و كأداة لدراسة المواد العلمية و الفنية، يظل مستوى التلاميذ ضعيفا و رصيدهم اللغوي محدودا. و هذا الضعف تجسده طبيعة تفاعلهم و مشاركتهم في بناء الدروس و مدى استيعابهم لمضامينها. فكيف لنفس الطلبة المغاربة الذين ظهر 'فشلهم' اللغوي في المدرسة المغربية يتفوقون في تعلم اللغة الغريبة كلغة التواصل و البحث العلمي. من هنا يتأكد أن مشكل تعلم اللغة و إتقانها لا يكمن في طبيعة اللغة و خصوصياتها، بل في المناهج التعليمية.

إن فشل المنظومة التعليمية كان نتيجة حتمية لسياسة رسمية نهجتها الدولة في إطار احتواء المجتمع و تطويق حراكه السياسي عبر اعتماد برامج تعليمية و مناهج تربوية ذات محتوى إيديولوجي تروم ضرب الحس النقدي و نخر عزيمة التحرر من الاستبداد. فالمدرسة ظلت وظيفتها محددة في إعادة إنتاج ثقافة الهيمنة و الاستبداد و تكريس قيم الخضوع و ضرب الحس الوطني الذي تشعب به جيل الاستقلال. فالأجيال التي ناضلت من أجل الحرية و الديمقراطية كلها تشعبت بقيم المواطنة داخل المدرسة العمومية. و إصلاح المنظومة التعليمية لا يتوقف على لغة التدريس و ليس من مداخله الرئيسية. فلا بد إذن، من مناظرة و طنية لتحديد مواصفات الشخصية المغربية المطلوب تكوينها في المدى المتوسط و البعيد، و من ثم وضع البرامج و المناهج التي تحقق الأهداف و تخدمها.

## الأسئلة:

- 1- ضع عنوانا مناسباً للنص؟ (1 نقطة)
- 2- استخرج الأفكار الرئيسية للنص؟ (2 نقطتان)
- 3- اشرح الكلمات التالية: التعقيم - الاختلال - التصدي - العائق - الرصيد - الاستيعاب. (2 نقطتان)
- 4- ما مفرد: الأطر - الطلبة - المواد - المضامين - المناهج - البرامج. (1 نقطة)
- 5- ما هو ضد الكلمات التالية: المشكلة - العمق - الغالبية - الاختيار - الفشل - الخضوع. (1 نقطة)
- 6- لم تعد المدرسة بوابة للترقى الاجتماعي. كيف ذلك؟ (2 نقطتان)
- 7- ما رأيك في هذه المقولة "في المدرسة، لم يعد النجاح خاضعا لقياس الاستحقاق"؟ (2.5 نقطتان ونصف)
- 8- إن حصر مشكلة التعليم في اللغة هو تعميق للأزمة كيف ذلك؟ (2.5 نقطتان ونصف)
- 9- التعبير: إذا كانت اللغة العربية ضحية المنظومة التعليمية فلا ينبغي التضحية بها للتغطية على إفلاس المدرسة العمومية. وتحميل اللغة تبعات الإفلاس بهدف تبرير التخلي عنها لفائدة الدارجة هو جريمة نكراء في حق الوطن و الشعب و التراث. حلل و ناقش هذا الموضوع في بضعة أسطر؟ (6 نقاط).